# *living cubus, cubus pure e filigno*

## cubus

I tipici dettagli TEAM 7, come gli incastri a tenone e mortasa nelle cornici e negli zoccoli, i cassetti a incastro o i frontali in legno naturale selezionati a mano sono il risultato della qualità artigianale che accomuna la linea **cubus**. Il top spesso 25 mm sottolinea la solidità della struttura di **cubus**. A scelta, è disponibile anche un top in vetro. Queste strutture modulari sono altamente personalizzabili con le loro 15 altezze, 6 larghezze e 4 profondità.

### top

legno naturale (2,5 cm)

vetro colorato (0,4 cm)

### frontali

legno naturale*

vetro colorato/ vetro su telaio

cornice con vetro (no vetro colorato)

### maniglie

maniglia integrata legno per frontale in legno

maniglia integrata acciaio inox per frontale in legno

maniglia integrata acciaio inox per frontale in vetro

meccanismo touch

pomello acciaio inox per frontale in legno

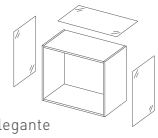
### basi e meccanismi di sospensione

zoccolo a 4,6 cm

zoccolo rientrante a 4,6 cm

sospensione fino a profondità modulo 45,9 cm

pattino metallo più cornice in legno a 12,6 cm (lucido o opaco)



## cubus pure

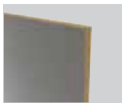
La caratteristica principale nel design della serie **cubus pure** è l'elegante vetro colorato che circonda i frontali come un passe-partout. Grazie ai sottili spigoli in vetro e allo zoccolo rientrante l'effetto visivo è leggero e fluttuante. I fianchi in vetro possono essere sostituiti in modo semplice grazie a un aggancio brevettato sviluppato dai nostri ingegneri. Gli elementi modulari della serie **cubus pure**, con le loro 15 altezze, 6 larghezze e 4 profondità possono essere progettati liberamente, secondo le vostre necessità.

### top

vetro colorato (0,4 cm)

### frontali

legno naturale*



vetro colorato su telaio

### maniglie

maniglia integrata legno per frontale in legno

maniglia integrata acciaio inox per frontale in legno

maniglia integrata acciaio inox per frontale in vetro

meccanismo touch

### basi e meccanismi di sospensione

zoccolo a 4,6 cm

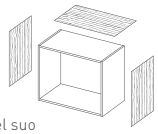
sospensione fino a profondità modulo 45,9 cm

pattino **cubus pure** a 14 cm (lucido, bronzo opaco, finitura inox, nero opaco)

**am** altezza modulo | **lm** larghezza modulo | **pm** profondità modulo

**a** altezza | **lu** lunghezza | **la** larghezza | **p** profondità  tutte le misure in cm | misure indicative  Con riserva di modifiche, errori, errori di stampa e di impaginazione.

TEAM 7



## filigno

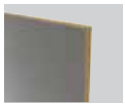
Il living **filigno** è estremamente chiaro e strutturato. Punti focali del suo design sono l'uso coerente ed intenso del legno e la celebrazione dei pannelli a 3 strati da 12 mm. Grazie a raffinatezza, eleganza e aspetto contemporaneo, **filigno** offre ampia libertà per quanto riguarda le possibilità di progettazione, che si voglia optare per soluzioni essenziali ed eleganti o per una versione più flessibile e giovane. 15 altezze, 6 larghezze e 4 profondità offrono numerosissime combinazioni possibili.

## top

legno naturale (1,2 cm)

## frontali

legno naturale**



vetro colorato su telaio

ceramica

## maniglie

maniglia legno per frontale in legno

meccanismo touch

## basi e meccanismi di sospensione

zoccolo a 4,6 cm

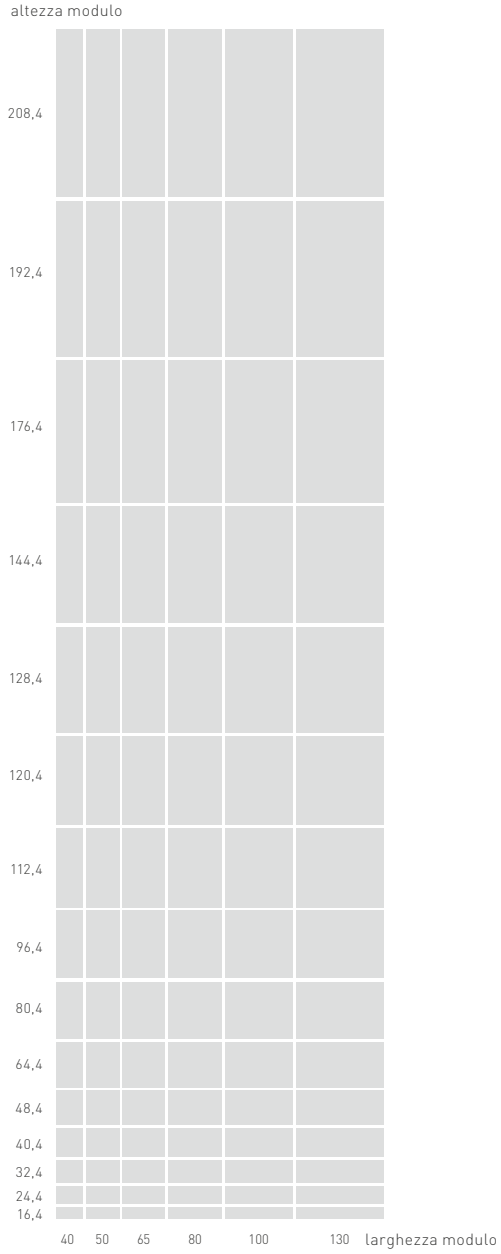
sospensione fino a profondità modulo 45,9 cm

gambe pannellate a 20 cm per strutture profonde 39,5 e 45,9 cm

telaio in metallo a 20,5 cm

NOVITÀ

*cubus e cubus pure: venatura verticale sulle ante, orizzontale su cassetti e ribalte
**filigno: possibilità di venatura orizzontale e verticale su ante, cassetti e ribalte




profondità modulo: 55,5 | 45,9 | 39,5 | 33,1

## sistema di elementi **cubus, cubus pure** e **filigno**

**tipi di legno:** ontano, faggio, faggio selvatico, rovere, rovere selvatico, rovere veneziano (solo per **cubus pure** et **filigno**), ciliegio, noce, noce selvatico, rovere olio bianco, rovere selvatico olio bianco
la selezione selvatica è disponibile solo per frontali in legno
**vetro colorato:** vedi l'ultima pagina
**ceramica (per filigno):** vedi l'ultima pagina
**ripiani:** legno naturale o vetro
**cassetti:** con estrazione totale in metallo e chiusura ammortizzata
**meccanismo touch:** cassetti e ribalte, altezza 16,4 cm, 24,4 cm, 32,4 cm

**am** altezza modulo | **lm** larghezza modulo | **pm** profondità modulo

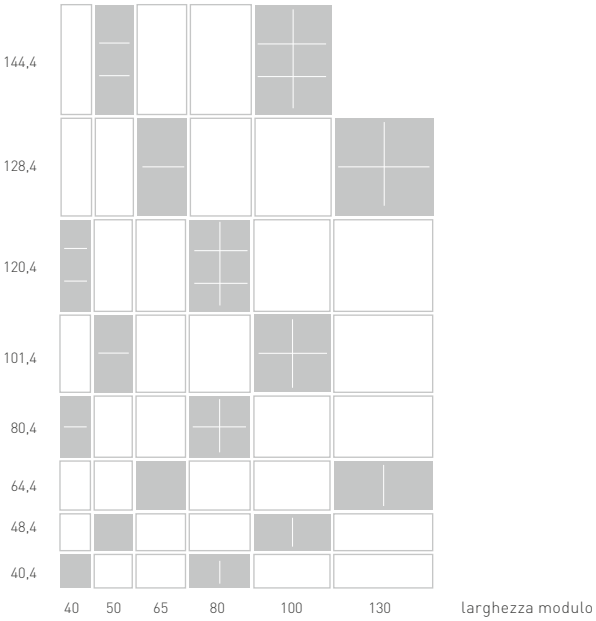
**a** altezza | **lu** lunghezza | **la** larghezza | **p** profondità  tutte le misure in cm | misure indicative  Con riserva di modifiche, errori, errori di stampa e di impaginazione.

TEAM 7

## **cubus quadrat, cubus pure quadrat** e **filigno quadrat**

**frontale cubus quadrat:** legno naturale (venatura orizzontale) o vetro colorato
**frontale cubus pure quadrat:** legno naturale (venatura orizzontale) o vetro colorato
**frontale filigno quadrat:** legno naturale (venatura orizzontale o verticale), vetro colorato o ceramica

altezza modulo




profondità modulo: 55,5 | 45,9 | 39,5 | 33,1

## consolle **filigno**

I sistemi home entertainment diventano sempre più piccoli e rendono superflui i classici moduli spaziosi di una parete attrezzata. La consolle **filigno** segue questo trend. Con un'altezza di soli 12,4 cm è limitata al minimo e colpisce con la sua estetica chiara e contemporanea.

**top:** legno naturale (1,2 cm), possibile in continuo fino a 320 cm
**frontale:** legno naturale, vetro colorato o ceramica
**vetro colorato:** vedi l'ultima pagina; **ceramica:** vedi l'ultima pagina
**maniglie:** meccanismo touch, maniglia legno (solo per frontale in legno)
**tipi di legno:** ontano, faggio, faggio selvatico, rovere, rovere selvatico, rovere veneziano, ciliegio, noce, noce selvatico, rovere olio bianco, rovere selvatico olio bianco
la selezione selvatica e il rovere veneziano sono disponibili solo per frontali in legno
disponibile solo in versione sospesa

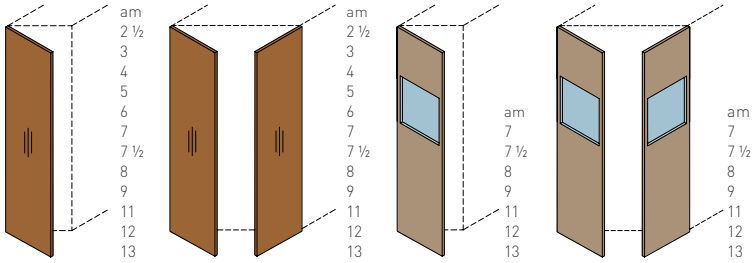
altezza modulo: 12,4

profondità modulo: 39,5 | 45,9

## **cubus, cubus pure** e **filigno**

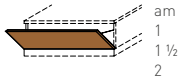
Le strutture possono essere attrezzate con diversi elementi (ante battenti, cassetti, ribalte).

### **anta singola/anta doppia/anta con inserto in vetro**

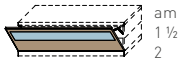



lm 40 | 50 | 65
lm 80 | 100 | 130
lm 40 | 50 | 65
lm 80 | 100 | 130

### **ribalte**

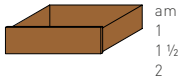



lm 40 | 50 | 65 | 80 | 100 | 130



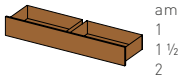

ribalte con inserto trasparente

### **cassetti**



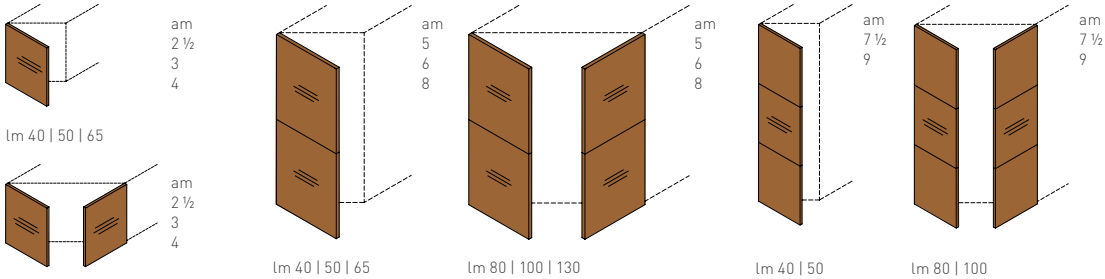

lm 40 | 50 | 65 | 80 | 100 | 130

lm 150 | 160 | 200




cassetto tandem (**cubus**) frontale legno o vetro

### **versione quadrata anta singola/anta doppia**



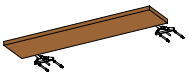

lm 40 | 50 | 65
lm 80 | 100 | 130
lm 40 | 50 | 65
lm 80 | 100 | 130
lm 40 | 50
lm 80 | 100

**am** altezza modulo | **lm** larghezza modulo | **pm** profondità modulo

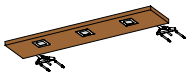
**a** altezza | **lu** lunghezza | **la** larghezza | **p** profondità  tutte le misure in cm | misure indicative  Con riserva di modifiche, errori, errori di stampa e di impaginazione.

TEAM 7

# *mensole*



BOST



BOSTB

## mensola con e senza illuminazione

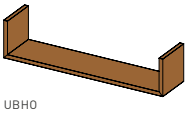
**illuminazione:** faretto LED tondo regolabile o
faretto LED quadrato fisso
**tipi di legno:** ontano, faggio, faggio selvatico, rovere,
rovere selvatico, rovere veneziano, ciliegio, noce, noce selvatico,
rovere olio bianco, rovere selvatico olio bianco
**spessore:** 2,5 o 4,9 cm

**BOST:**

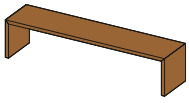
| | |
|---|---|
| la | 30-80 \| 80,1-180 \| 180,1-250 |
| p | 18,2 \| 21,5 |

**BOSTB:**

| | |
|---|---|
| la | 30-80 \| 80,1-180 \| 180,1-250 |
| p | 21,5 |



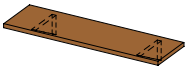
UBHO



## mensola a U

**posizione lato:** in alto o in basso
**tipi di legno:** ontano, faggio, faggio selvatico, rovere,
ciliegio, noce, rovere olio bianco
**spessore:** 1,6 cm
**altezza:** 18 cm

| | |
|---|---|
| la | 40 \| 50 \| 65 \| 80 \| 100 \| 130 |
| p | 18,2 \| 21,5 |

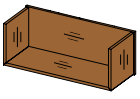


KOB

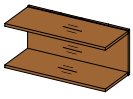
## mensola su consolle

**tipi di legno:** ontano, faggio, faggio selvatico, rovere,
rovere selvatico, rovere veneziano, ciliegio, noce, noce selvatico,
rovere olio bianco, rovere selvatico olio bianco
**spessore:** 2,5 cm

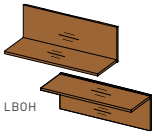
| | |
|---|---|
| la | 40 \| 50 \| 80 \| 100 \| 120 \| 130 \| 150 \| 160 \| 200 \| 240 |
| p | 29 |



UBOH



CBOH



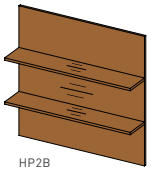
LBOH

## mensola a U 1,2 cm | mensola a C 1,2 cm | mensola a L 1,2 cm

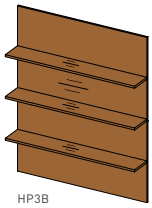
**tipi di legno:** ontano, faggio, faggio selvatico, rovere,
rovere selvatico, ciliegio, noce, noce selvatico, rovere olio bianco,
rovere selvatico olio bianco
**spessore:** 1,2 cm
**altezza:** 24,4 cm | 32,4 cm | 40,4 cm
**posizione del piano per mensola a L:** in alto o in basso

| | |
|---|---|
| la | 65 \| 80 \| 100 \| 130 |
| p | 21,5 |

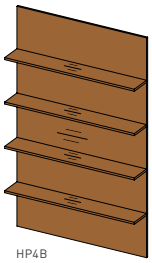
# *pannelli in legno*



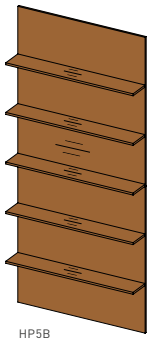
HP2B



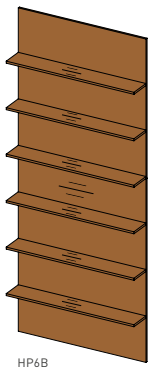
HP3B



HP4B



HP5B



HP6B

## pannello con 2, 3, 4, 5 o 6 mensole

**tipi di legno:** ontano, faggio, faggio selvatico, rovere, rovere selvatico,
ciliegio, noce, noce selvatico, rovere olio bianco, rovere selvatico olio bianco
la selezione selvatica è disponibile solo su pannello/schienale
**illuminazione:** illuminazione possibile su 1, 2, 3 e 4 lati
per pannelli con 4, 5 o 6 mensole: a partire da un'altezza di 129,6 cm
lo schienale è diviso
**profondità:** 21,5 cm

**HP2B:**

| | |
|---|---|
| la | 40 \| 50 \| 65 \| 80 \| 100 \| 130 |
| a | 64,4 \| 80,4 \| 96,4 \| 112,4 |

**HP3B:**

| | |
|---|---|
| la | 40 \| 50 \| 65 \| 80 \| 100 \| 130 |
| a | 80,4 \| 96,4 \| 112,4 \| 120,4 \| 128,4 \| 144,4 |

**HP4B:**

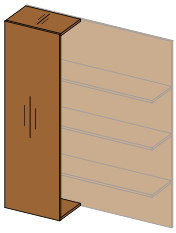
| | |
|---|---|
| la | 40 \| 50 \| 65 \| 80 \| 100 \| 130 |
| a | 112,4 \| 120,4 \| 128,4 \| 144,4 \| 160,4 \| 176,4 \| 192,4 |

**HP5B:**

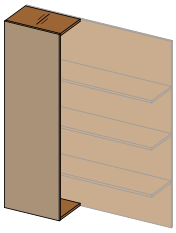
| | |
|---|---|
| la | 40 \| 50 \| 65 \| 80 \| 100 \| 130 |
| a | 144,4 \| 160,4 \| 176,4 \| 192,4 \| 208,4 |

**HP5B:**

| | |
|---|---|
| la | 40 \| 50 \| 65 \| 80 \| 100 \| 130 |
| a | 144,4 \| 160,4 \| 176,4 \| 192,4 \| 208,4 |



STHHP



STGHP | STKHP

## fianco per pannello in legno con mensole

**frontale:** legno naturale, vetro colorato o ceramica
**vetro colorato:** vedi l'ultima pagina
**ceramica:** vedi l'ultima pagina
**tipi di legno:** ontano, faggio, faggio selvatico, rovere,
ciliegio, noce, rovere olio bianco
**posizione:** sinistra, destra, centrale
**profondità:** 20,3 cm

| | |
|---|---|
| la | 30 \| 40 \| 50 |
| a | 64,4 \| 80,4 \| 96,4 \| 112,4 \| 120,4 \| 128,4 \| 144,4 \| 160,4 \| 176,4 \| 192,4 \| 208,4 |

# *elementi di design*

## elementi di design

Gli elementi di design sono costituiti da strutture aperte in puro legno naturale, che si integrano perfettamente nelle altre strutture TEAM 7. Come mobili singoli in versione free-standing o a parete, combinati o inseriti a filo nelle credenze, nei comò, nelle pareti attrezzate e nelle cucine, offrono lo spazio per ospitare accessori e soprammobili, proprio come una vetrina.

Gli elementi di design ricordano una vetrina grazie alle ante opzionali completamente in vetro. Le ante battenti sono disponibili in vetro trasparente, fumé, satinato bianco o palladium. Lo schienale degli elementi di design può essere realizzato a scelta in vetro colorato oppure in legno naturale.

## frontale

anta tutto vetro

## maniglie

maniglia integrata acciaio inox per frontale in vetro

meccanismo touch

## top

vetro colorato (0,4 cm)

legno naturale (2,5 cm)

senza top

## basi e meccanismi di sospensione

zoccolo rientrante a 4,6 cm

sospensione fino a profondità modulo 45,9 cm

## schienale

venatura legno verticale

venatura legno orizzontale

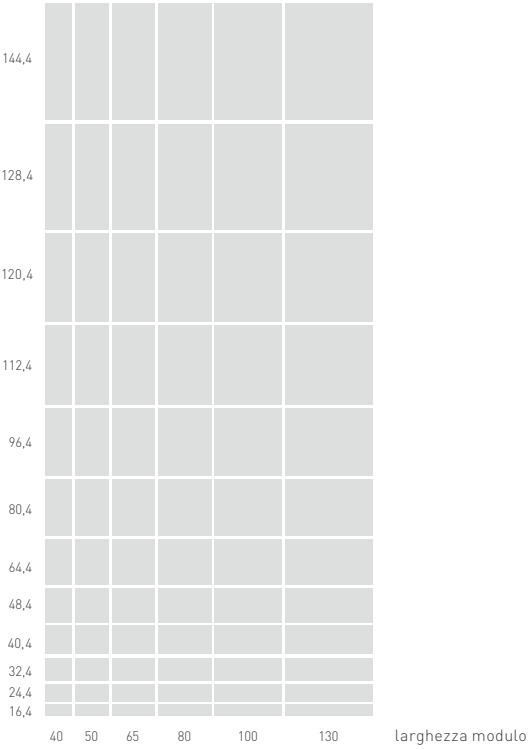
vetro colorato

**am** altezza modulo | **lm** larghezza modulo | **pm** profondità modulo

**a** altezza | **lu** lunghezza | **la** larghezza | **p** profondità  tutte le misure in cm | misure indicative  Con riserva di modifiche, errori, errori di stampa e di impaginazione.

TEAM 7

altezza modulo




profondità modulo: 55,5 | 45,9 | 39,5 | 33,1 | 23,5

## elementi di design

**top:** legno naturale, vetro colorato o assente
**frontale:** anta tutto vetro (vetro trasparente, vetro fumé, palladium o vetro satinato bianco)
**tipi di legno:** ontano, faggio, faggio selvatico, rovere, ciliegio, noce, rovere olio bianco
**schienale:** legno naturale (venatura verticale o orizzontale), vetro colorato
**vetro colorato:** vedi l'ultima pagina
**maniglie:** maniglia integrata acciaio inox, meccanismo touch
**base/sospensione:** zoccolo rientrante, meccanismo di sospensione

## moduli divisori

Nelle strutture di spessore minore (25,8 cm), i moduli divisori, insieme ad un ulteriore divisorio scorrevole, rivestito in pelle, permettono di suddividere in modo semplice gli interni. I divisori in dotazione possono essere collocati e combinati a piacere.

divisorio
in pelle

## illuminazione

Su richiesta, gli elementi di design possono essere dotati di illuminazione LED regolabile. È possibile scegliere spot rotondi e orientabili o spot quadrati, inseriti a filo.

**am** altezza modulo | **lm** larghezza modulo | **pm** profondità modulo

**a** altezza | **lu** lunghezza | **la** larghezza | **p** profondità  tutte le misure in cm | misure indicative  Con riserva di modifiche, errori, errori di stampa e di impaginazione.

TEAM 7

## *tipi di legno*

Se non diversamente indicato, tutte le superfici in legno sono trattate con olio naturale.
L'elenco dettagliato delle essenze disponibili per il prodotto è riportato a sulle pagine 1-6.

ontano

faggio

faggio selvatico

rovere

rovere selvatico*

rovere veneziano**

ciliegio

noce

noce selvatico*

rovere olio bianco

rovere selvatico
olio bianco*

## *vetro colorato*

opaco o lucido | tutte le superfici in vetro in un colore a scelta (in base al sistema cromatico NCS, con sovrapprezzo)


bianco
(optiwhite)


sabbia
(optiwhite)

selce
(optiwhite)

grigio talpa
(optiwhite)

fango
(optiwhite)

marrone scuro

grigio
(optiwhite)

antracite

nero

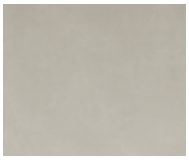

pearl (solo opaco)

bronzo (solo opaco)

acciaio (solo opaco)

## *ceramica*


arctic white


phedra

cemento

iron moss

nero basalto

**campione colore**

Il legno è uno dei prodotti naturali più nobili, più belli e più versatili. Ogni pezzo di legno è unico. Le differenze di colore dipendono dalla struttura, dalla zona in cui è cresciuto il legno e anche dall'età del mobile, perché sotto gli influssi naturali dell'ambiente (come ad esempio la luce diurna) la tonalità della superficie si modifica. Quando produciamo sulla base di un campione colore, ci impegniamo per avvicinarci quanto più possibile alla tonalità di riferimento. Tuttavia, nel caso di materiali quali il legno, la pelle, il tessuto, il vetro o ceramica, si hanno differenze di tonalità. Ottenere un'assoluta uniformità di colore non è possibile.

*La selezione selvatica è disponibile solo per frontali in legno e per i piani dei tavoli.
**Il rovere veneziano è disponibile solo per frontali.

TEAM 7